

Fullblodsstuteriet Haras de la Poterie ligger på klassisk mark, Normandie i västra Frankrike. Det styrs av en skandinav med skinn på näsan.

– Jag låter mig inte trampas på – och sådant irriterar, säger Unni Fredriksen som har fått kämpa för att bli accepterad.

Text och foto Ardina Strüwer.

# Kvinna på klassisk mark



Unni Fredriksen har drömjobbet. Hon ansvarar för uppfödningen av fullblod på Haras de la Poterie i Normandie.

Det är mitt i sommaren när Ridsport besöker Haras de la Poterie i Normandie i Frankrike. Vi är nära staden Deauville och stuterierna imponerar med näpna föl, galopperande unghästar och anrika byggnader. Området räknas som det bästa för fransk hästavel när det handlar om engelska fullblod och selle français.



Stallet är av amerikansk modell och otroligt välskött.



**Jobbet består till stor del av planering. En galopp på stranden rensar tankarna.**

När Unni Fredriksen erbjöds jobbet som anläggningschef för Raphael Verspierens fullblodsuppfödning tackade hon inte bara ja till vad som kan tyckas vara ett drömjobb – tänk att få vara med från början och köpa in ston, planera stall, hagar och välja hingstar. På köpet fick hon även smaka på avundsjuka och fördomar. Hur kunde hon

som kvinna och skandinav – Unni har norskt påbrå och gick i skola i Sverige – komma här och klampa in med sina idéer om hur saker och ting skulle göras.

**TRE ÅR HAR GÅTT** sedan Unni flyttade hit från Bryssel, där hon bodde senast, och det vi får se är bevis nog för att hon har lyckats. Anläggningen är femstjärnig

och de 80 hektaren bjuder en rik variation beteshagar. Här föds mellan åtta och tio föl varje år. De flesta säljs vid ett års ålder på den prestigefyllda auktionen i Deauville i augusti. Priserna varierar från 10.000 euro till 1,5 miljoner euro.

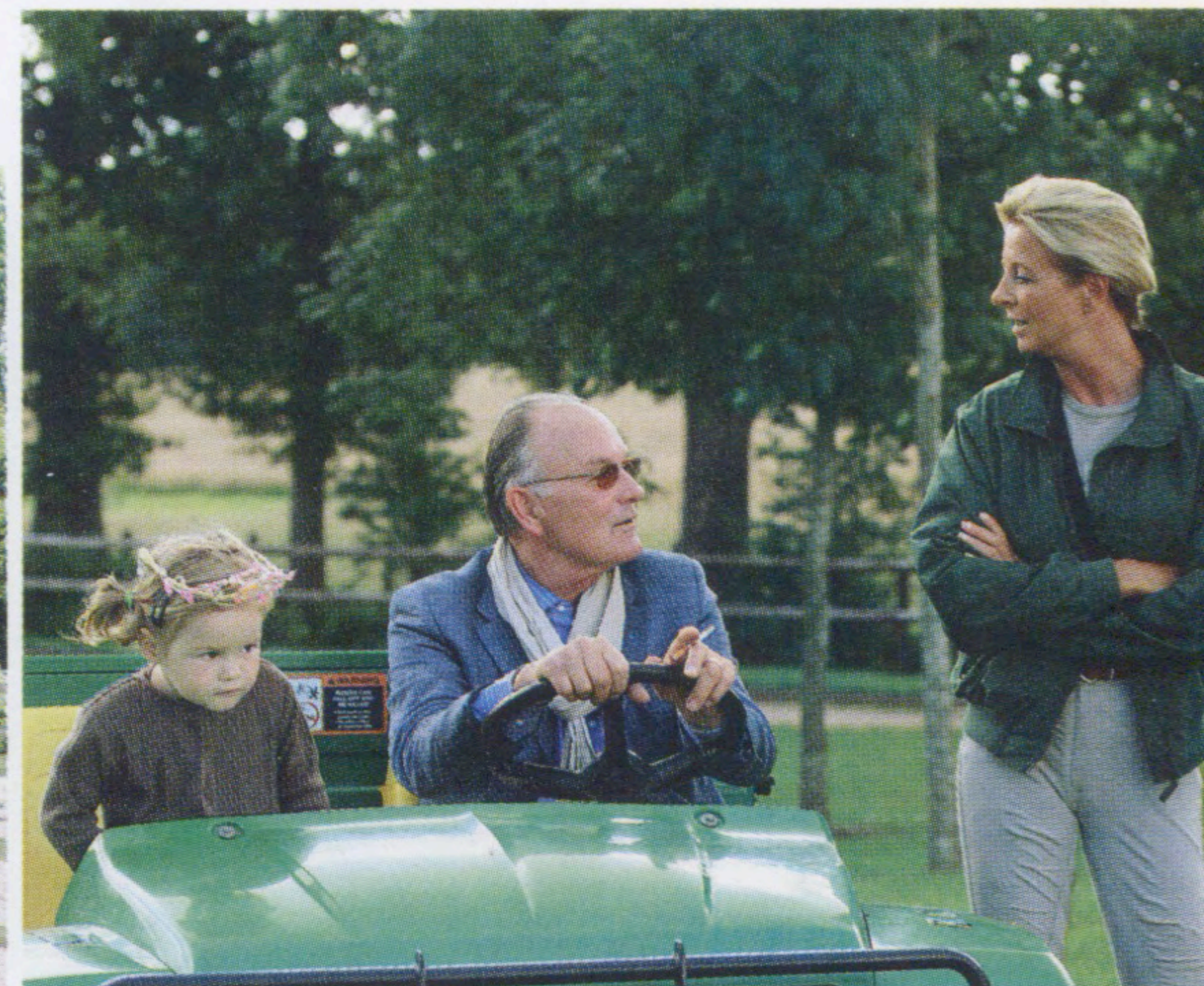
– Mitt jobb består till stor del av planering och organisering inför auk-



**Unni möttes av fördomar; komma här som kvinna och skandinav! Men hon har skinn på näsan och stortrivs.**



**Storslagen stallentré.**



**Stuteriet är Raphael Verspierens livsverk. Här med barnbarnet och anläggningschefen Unni.**



Anrika byggnader, exemplariskt skötta.

tionen, berättar Unni och visar runt på den imponerande anläggningen.

Stället är inte bara otroligt välskött. Det är hänförande. Stall och hagar är av amerikansk modell och inredningen är en fröjd för ögat – för att inte tala om sadelkammaren. Antika skåp, praktiska stövelhållare i mörkt trä och vackra dörrbeslag.

– **VI BETÄCKER SÅ TIDIGT** som möjligt på året så att åringarna ska hinna växa sig stora nog inför auktionen. Vi leder dem flera kilometer om dagen för att de

ska få in ett fint fjädrande och energiskt steg och så tränar vi dem att ställa upp sig så att man ser alla fyra ben samtidigt.

Även om Unni sköter Haras de la Poterie som om det vore hennes eget ställe fattas inga beslut utan att rådfråga ägaren Raphael. Det här är hans livs dröm och hobby. Han och hans fru Catherine bor inte här hela året men han har stenkoll på allt som händer.

– Jag skulle ha börjat med det här mycket tidigare. Livet är för kort, suckar Raphael. Men tack vare Unnis arbete har Haras de la Poterie redan skapat sig

ett namn.

Unni tror att folk har svårt att acceptera henne för att hon är både kritisk och krävande. Plus att hon inte kommer härifrån.

– Jag låter mig inte bli trampad på tårna. Det irriterar.

Unni älskar sitt jobb trots den macho-attityd hon möter. När hon behöver en paus sadlar hon Picnic – stoet som hon har fött upp själv och tagit med från Belgien.

– Då tar jag en lång galopp längs stranden och låter tankarna flyga. □



Normandie är känt för hästuppfödning. Haras de la Poterie är ett av många stuterier.



Praktiska stövelhållare.